

HISTORIAS DE LA GUERRA CIVIL

LA CASA SALORT, EL 'CAN MIR' REPUBLICANO**Manuel Aguilera**
Periodista

Uno de los edificios m3s emblem3ticos de Ciutadella es la Casa Salort. Sus grandes arcos de inspiraci3n italiana presiden el epicentro de la plaza de Es Born durante las fiestas de Sant Joan. A su alrededor se apiñan los j3venes para acercarse a los caballos y sus jinetes, los *caixers* y *cavallers*, mientras IB3 no pierde detalle de lo que ocurre justo en ese punto. Lo que pocos saben es que esta casa fue una c3rcel durante la Guerra Civil donde presos derechistas se hacían esperando la muerte. Era un Can Mir a la inversa. En este caso, eran los republicanos los que detenían y fusilaban sin juicio. La familia de Salort perdi3 as3 tres hijos.

El apellido Salort pertenece a la nobleza menorquina. Su origen se remonta a la conquista cristiana de la isla, en 1287, y el cabeza de familia en 1936, Lorenzo Salort Martorell, era uno de los terratenientes m3s importantes de Ciutadella. Padre de nueve hijos, por su matrimonio con Carolina de Olives, hija del conde de Torre Saura, entronc3 con esta familia. Cuando Menorca qued3 bajo control republicano, Lorenzo fue encarcelado acusado de conspiraci3n. Su casa de Es Born fue convertida en c3rcel y sus cinco hijos varones perseguidos. El mayor, Tom3s de Salort de Olives, abogado y diputado de la CEDA, fue asesinado en la c3rcel Modelo de Madrid al inicio de la guerra. Poco despu3s fueron asesinados en Menorca el segundo y el cuarto: Gabriel, teniente de Artillería, y Luis, estudiante.

Los otros dos se salvaron de milagro. Carlos era estudiante en Madrid cuando fue detenido, acusado de «alto espionaje» en el asalto de la embajada de Per3, y encarcelado en la checa de Atocha. Comparti3 celda con el doctor Iglesias Puga, padre del cantante Julio Iglesias y tuvo suerte al final de la guerra porque lo canjearon en Marsella por un preso repu-



blicano. El hijo m3s pequeñito, Jos3 Mar3a, de 15 añitos, estaba en Menorca y permaneci3 escondido durante un añito en una cueva porque sab3a que tambi3n lo quer3an eliminar. Hab3an ido a buscarle la misma noche que mataron a su hermano Luis.

Mientras, en el patio de la casa Salort, unos 70 presos, entre sacerdotes, personas de derechas y militares sospechosos, se hac3an esperando un negro destino. A veces sufr3an simulacros de fusilamiento para obligarlos a confesar. En la madrugada del 14 de agosto de 1936 la burla macabra se convirti3 en real. Unos milicianos sacaron a cinco y los asesinaron en 'sa costa de Ferreries'. Eran el diputado de

Uni3n Republicana Teodoro Canet; los hermanos Gabriel y Jos3 Mar3a de Olivar y de Olives, de 'cas Bar3'; Jos3 Anglada, presidente de la Uni3n de Derechas de Ciutadella; y Gabriel Saura de Sintas. La asociaci3n «Menorca Historia y Concordia», que agrupa descendientes de v3ctimas de la represi3n republicana y a quienes defienden la dignidad de todas las v3ctimas de la Guerra Civil en Menorca, ha organizado para el d3a 14 un acto de reconocimiento a quienes son conocidos como «los cinco de Ferreries».

♦ EN LA NAVIDAD de 1939, la familia Salort dej3 tres sillas vac3as. El actual conde de Torre Saura, Carlos de Salort Sintes, que forma parte de «Menorca Historia y Concordia» recuerda c3mo su padre «llev3 con tristeza el peso de perder tres hermanos, pero apenas hablaba del tema». «Mi t3o Gabriel sigue sin identificar en la fosa com3n de un pante3n en el cementerio de Es Castell», explica. El hijo del conde de Torre Saura, Carlos de Salort Pons, acaba de ser nombrado *caixer senyor* y presidir3 las fiestas de Sant Joan durante el bienio 2024-2025, como hizo Tom3s de Salort de Olives el bienio 1922-1923.

Hoy la Casa Salort es un museo y nada hace pensar que fue una c3rcel. En cambio, en la antigua ubicaci3n de Can Mir, la improvisada c3rcel de los franquistas en Palma, hay una placa desde 2010 que explica que «el almac3n de maderas de Can Mir se convirti3 en prisi3n» y «parte de los presos fueron asesinados por grupos falangistas».

JOVES AMB VEU

HOSTILITAT CAP EL TURISME ESTRANGER**David Bagur Carreras**

D'un temps enç3 m'he donat compte que la major part de la publicitat vinculada amb el sector tur3stic menorqu3 (locals d'oci, restaurants, oferta complement3ria...) que m'apareix a les xarxes socials, no ofereix contingut en angl3s, i 3s bastant curi3s que, representant el turisme estranger entre el 65% i el 75% del total dels turistes que ens visiten (variant lleugerament depenent de l'any), no se'ls hi ofereixi facilitats. Evidentment que existeixen marcades difer3ncies respecte a la resta d'illes i ja s3 que sempre faig les mateixes comparacions, per3 trobo oport3 fer-les, perquè tant a Mallorca com darrerament a Eivissa tamb3, tenen temporades de nou mesos, i no de quatre i mig (o excepcionalment de cinc i mig) com tenim aqu3, i no ser3 per la falta de potencial fora dels mesos punta, que Menorca d'aç3 va sobrada. El problema crec jo, end3mic a m3s, es que la societat menorquina 3s conformista per definici3, i de cada vegada menys emprendora, excessivament curtplacista i amb poques ambicions, i en aquest sentit molts negocis tur3stics tenen l'objectiu de fer caixa r3pid i conformar-se en tancar un benefici arribats a l'octubre, sense importar-lis massa el bon marketing, el producte ofert i la posterior fidelitzaci3 de cara a les temporades venideres. A Menorca tenim un problema greu si no començam a fidelitzar turistes estrangers i per ara no anam pel bon cam3, i dic que tenim un problema greu perquè mercats emissors com l'alemany o el brit3nic s3n dels pocs capaços d'allargar una temporada, no ho far3 el nacional, tampoc l'itali3, i el franc3s de per si 3s insuficient. Tampoc ha interessat aquests darrers anys diversificar mercats amb molt potencial com 3s el n3rdic (dan3s, suec i norueg), s'ha preferit deixar el tim3 sense capit3 i aix3 ens ha duit a perdre vols claus amb Copenhague o Estocolm, i guanyar-los amb Lisboa o Vars3via que, amb tots els respectes, representen un perfil tur3stic menys atractiu i amb una despesa mitja molt m3s baixa. El m3rketng 3s fonamental, i la pres3ncia de l'angl3s com a idioma universal que 3s, no hauria de ser una opci3 sin3 una norma. Les temporades a Menorca no les podem fiar nom3s a dos o tres mesos, s'ha de tractar de desestacionalitzar i no fiar-ho tot a un sol mercat, i per aconseguir-ho 3s capital que existeixi un consens entre els sectors p3blic i privat.

A las autoridades pertinentes

■ Como cada añito, por estas fechas, quiero recordar el asalto y saqueo de Mah3n por las huestes de Barbarrosa, hecho sucedido el añito 1535, y a aquellos que fueron muertos, a los que fueron llevados cautivos y a los que estuvieron de dejar Mah3n por estar derruida.

Llevo reivindicando que se ponga una l3pida en su re-



cuerdo, al tiempo que, como dijo Antonio Ramis i Ramis, se devuelva el honor a los mahoneses. Porque ¿hay al-

guien que pueda negar que Mah3n fue tomada, que Mah3n no ten3a milicia ni armamento, que los otomanos llevaban cañones y abrieron un boquete en las murallas del per3metro mayor, entrando y luchando cuerpo a cuerpo, que las tropas del Consejo Insular fueron derrotadas, que no pudieron tomar la torre del castillo villa situado dentro de las murallas del per3metro menor, que saquearon y

se llevaron cautivos y que luego se repar3 la muralla por donde hab3an entrado y all3 levantaron dos baluartes? ¿Alguien puede negarlo? Entonces ¿por qu3 no se pone una l3pida en recuerdo? Si es por motivos econ3micos se puede abrir una suscripci3n, si es por otras causas que se expliquen cu3les son.

MARIANA VINENT CARDONA
• MAH3N